

25. STATUS

NAGRADA ZA VRHUNSKO UMIJEĆE
I VJEŠTINU SVIRANJA

25. DODJELA NAGRADE STATUS HRVATSKE GLAZBENE UNIJE
22.11.2021. / PULA / ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE



NAGRADA STATUS HGU 2021. ZA VRHUNSKO UMIJEĆE I VJEŠTINU SVIRANJA

Hrvatska glazbena unija od 1997. dodjeljuje Nagradu Status za najbolje instrumentaliste u protekloj godini. Ove 2021. nagrada se dodjeljuje jubilarni 25. put, pa se možemo prisjetiti nekoliko bitnih činjenica iz njezine povijesti:

Naziv nagrade nastao je iz naziva glasila Hrvatske glazbene unije "Status". Prva dodjela održana je 27. veljače 1997. u hotelu Sheraton, a otvaranjem kluba hrvatskih glazbenika SAX (1999.) dodjela se seli u taj prostor. 2006. nagrada je održana u sklopu Sajma glazbe na Zagrebačkom velesajmu, a od 2007. do 2009. održavala se u zagrebačkom klubu Boogaloo. 2010. po prvi put nagrada "seli" van Zagreba - u Rijeku. Dodjela Nagrade Status 2010., 2012., 2015., 2016. i 2017. održana je u Pogonu kulture (ex-Stereo Dvorana), 2011. u HKD-u na Sušaku, 2013. u Opatiji - u Villi Angiolini, a 2014. na brodu hotelu/botelu Marina, usidrenom u riječkoj luci. 2018. Status se vratio u Zagreb, u klub Johann Franck, a 2019. održana je po prvi put u Osijeku. Rijeka je 2020. ponovo bila domaćin nagrade - u sklopu programa EPK 2020, a ove 2021. Status se po prvi put održava u Puli, u velebnom prostoru Istarskog narodnog kazališta.

Za Nagradu Status 2021. predloženi su instrumentalisti koji su u 2020. imali vlastita izdanja i/ili su kao instrumentalisti gostovali na albumima drugih izvođača, a od 2011. i instrumentalisti koji su objavili ili ostvarili instrumentalnu izvedbu bez obzira na konfiguraciju/nosač na kojima se nalaze. Pod ostvarenom izvedbom smatra se bilo koja relevantna izvedba uživo, dokumentirana i dostupna javnosti putem TV-a i interneta. Do sada je Statusom nagrađeno više od 180 instrumentalista, u zabavnoj, rock i urbanoj glazbi, narodnoj i tradicijskoj/etno glazbi, te u jazz glazbi.

Ova prestižna nagrada dodjeljuje se u 19 kategorija različitih instrumenata i stilova, a takvo priznanje od struke posebna je čast svakom glazbeniku. Istaknimo samo neke od prijašnjih dobitnika, redom vrhunske glazbenike: Boško Petrović, Miljenko Prohaska, Matija Dedić, Saša Nestorović, Hrvoje Rupčić, Boris Leiner, Vedran Božić, Igor Geržina, Marko Ramljak, Davor Križić, Henry Radanović, Stjepan Hauser, Joseph Kaplowitz i mnogi drugi koji predstavljaju ono najbolje s čime se hrvatska glazbena scena može pohvaliti.

Nagrada Status od 2006. godine održava se uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i HUZIP-a.

NAGRADA HGU STATUS 2021. **ZA VRHUNSKO UMIJEĆE I VJEŠTINU SVIRANJA**

Od velikog broja predloženih glazbenika, odluku o najboljima donose stručne komisije Nagrade Status, sastavljene od profesionalno i društveno priznatih i cijenjenih glazbenih umjetnika i stručnjaka.

ČLANOVI KOMISIJE ZA ZABAVNE, POP-ROCK, URBANE, NARODNE I ETNO KATEGORIJE:

Nikša Bratoš – predsjednik komisije
Marijan Brkić
Denis Mujadžić Denyken
Ivan Popeskić
Igor Ivanović
Toni Eterović
Tihomir Preradović

ČLANOVI KOMISIJE ZA JAZZ KATEGORIJE:

Neven Frangeš – predsjednik komisije
Saša Nestorović
Mario Mavrin
Davor Križić

25. STATUS

STATUS 2021. DOBITNICI

ZABAVNA, POP-ROCK I URBANA GLAZBA

Kategorija br. 1 - električna/akustična gitara
BRUNO KOVAČIĆ

Kategorija br. 2 - bas gitara
MARKO KARAČIĆ

Kategorija br. 3 - klavijature
TOMISLAV MODRIĆ

Kategorija br. 4 - bubnjevi
DUŠAN KRANJIC

Kategorija br. 5 - puhaća glazbala
IVICA PREMELČ (saksofon)

Kategorija br. 6 - ostala glazbala
BRUNO URLIĆ (violina)

NARODNA I ETNO GLAZBA

Kategorija br. 1 - tambura (bisernica, brač, čelović)
STJEPAN RUDINSKI

Kategorija br. 2 - tambura (čelo, bugarija, berda)
DARKO DERVIŠEVIĆ

Kategorija br. 2 - ostala glazbala
DENIS ŠUKA-JAJTIĆ (harmonika)

JAZZ GLAZBA

Kategorija br. 1 - saksofon
MIRO KADOIĆ

Kategorija br. 2 - truba
DARKO SEDAK-BENČIĆ

Kategorija br. 3 - gitara
ELVIS STANIĆ

Kategorija br. 4 - klavir
HRVOJE GALLER

Kategorija br. 5 - klavijature
VIKTOR LIPIĆ

Kategorija br. 6 - kontrabas
ZVONIMIR ŠESTAK

Kategorija br. 7 - bas gitara
ANTE JURINOVIĆ

Kategorija br. 8 - bubnjevi
BORKO RUPENA

Kategorija br. 9 - trombon
LUKA ŽUŽIĆ

Kategorija br. 10 - ostala glazbala
ALDO FOŠKO (bas klarinet)

Posebna kategorija:
MLADA NADA JAZZA
VALDEMAR KUŠAN (truba)



KATEGORIJA BR. 1
ELEKTRIČNA/AKUŠTIČNA GITARA
BRUNO KOVAČIĆ

„Razni su mi instrumenti bili pod prstima i u ustima, ali evo nakon 35 godina profesionalnog sviranja i još desetak godina onog dječaćkoga, mogu reći da je gitara ipak onaj glavni alat kojim grabim glazbu, s kojim lebdim, plovim, odlazim i vraćam se, koji me uvijek iznova zanima i veseli. I zato mi je posebno drago što sam ovogodišnji dobitnik gitarističkog Statusa. To mi je drugi a nekako mi je čak i draži i važniji od onog prvog. Moj profesionalni put vodio me od Parnog Valjka, Gibonnija, Vanne, Josipe Lisac, Miroslava Škore i mnogih drugih do televizijskih emisija poput Evergreena, Plesa i Pjevanja sa zvijezdama, The Voicea i A strane. Tisuće pjesama snimljeno, tisuće koncerata odsvirano, dva-tri milijuna kilometara duga karijera, a sve to uz taj jednostavni a komplicirani i slojeviti instrument – gitaru. Hvala svima.“ - Bruno Kovačić



KATEGORIJA BR. 2
BAS GITARA
MARKO KARAČIĆ

„Rođen sam u Zagrebu 1986. godine i vrlo brzo sam počeo pokazivati sklonost glazbi. Nakon osnovne glazbene škole Pavao Markovac ne nastavljam formalnu glazbenu naobrazbu već počinjem sticati iskustvo svirajući gitaru u nekoliko amaterskih hard'n'heavy bendova. Igrom slučaja, bas gitare sam se primio s cca. 17 godina te počinjem svirati u zagrebačkim bendovima Undercode i Big Rock i počinjem stjecati iskustvo u ozbiljnijim live nastupima i studijskom radu. Imam široke poglede što se glazbe tiče pa sam imao sreće i surađivao s raznim iznimnim glazbenicima koji su me svaki na svoj način oplemenili na glazbenom putu. Zadnjih tri godine sam basist Prljavog Kazališta s kojima sam do sada proživio fenomenalne glazbene momente. Dvije rasprodane Arene Zagreb sa Prljavcima krajem 2019. su definitivno bile najupečatljivije iskustvo na mom dosadašnjem glazbenom putu. Nadam se da će se uskoro ponoviti u takvom obujmu.“ - Marko Karačić



KATEGORIJA BR. 3
KLAVIJATURE
TOMISLAV MODRIĆ

Tomislav Modrić - pijanist, prof. klavira, klavijaturist, producent, aranžer i skladatelj. Diplomirao je klavir 1998. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Jakše Zlatara. Tijekom školovanja sudjeluje na mnogim smotrama pijanista, koncertima i međunarodnim natjecanjima. Paralelno s upisom na studij 1993., postaje član grupe "Latino" s kojom iste godine snima svoj prvi studijski uradak, album "Divno je biti nekome nešto". Član je grupe do 2000. Nakon "Latina" djeluje kao studijski i prateći glazbenik, aranžer te producent mnogim domaćim i inozemnim izvođačima (N. Badrić, J. Houdek, J. Stublić, S. Doležal, Kraljevi ulice, Berekini, V. Kalember, Garcia, O. Dragojević, K. Monteno, A. Dedić, Novi Fosili, D. Radolfi, Ž. Krušlin, M. Škoro, Teška industrija, Kaliopi...). Do današnjeg dana snimio je tisuće i tisuće minuta glazbe raznih glazbenih stilova. Kao član pratećih sastava sudjeluje u mnogobrojnim TV emisijama, festivalima, kazališnim i plesnim predstavama. Glazbeni je producent mjuzikla "Dobra stara vremena", mnogih TV i radio emisija. Za TV emisiju "Piramida", kao dio produkcijskog tima dobiva nagradu "Golden Rose" u Luzernu 2007. godine. Za nagradu Porin nominiran je dva puta kao producent za najbolji album zabavne glazbe. Član je sastava Mužek&Trio, te pratećih sastava Vanne, Novih Fosila i D. Martinović.



KATEGORIJA BR. 4
BUBNJEVI
DUŠAN KRANJC

Dušan Kranjc je službeni bubnjar i udaraljaš grupe 2CELLOS od 2011. S njima nastupa na skoro svim kontinentima i postaje ključan dio koncerata s kojima grupa rasprodaje svjetske arene. Rođen 7.9.1989. u Puli, i od ranih dana pokazuje interes za glazbu i izniman dar za ritam. Već prije završene srednje glazbene škole, gdje osvaja državne nagrade u smjeru udaraljki, upisuje jazz akademiju u Grazu i uči od svjetskih jazz glazbenika i bubnjara te postaje najmlađi član reprezentativnog "Stage Banda". Sa 2CELLOS gostuje na zagrebačkom hipodromu s Red Hot Chili Peppersima, na studijskom albumu "In2ition" uz Steve Vai-a, nastupa u više puta rasprođanoj areni u Puli i Zagrebu, koncertu Arene di Verona, na Trgu Kralja Tomislava u Zagrebu sa Zuccherom, u tri puta rasprođanom Radio City Hall-u u New Yorku, te u legendarnim dvoranama poput Olympia Hall u Parizu, Chicago Hall u Chicagu, domu oskara Dolby Theatre i Greek Theatre u Los Angelesu. Dušan sudjeluje kao perkusionist u 2CELLOS turneji „Score“ s najvećim filmskim hitovima u pratnji „Royal Philharmonic Concert Orchestra“ u Royal Albert Hall-u u Londonu, s „Tokyo Star Orchestra“ u dvorani Budokan, u legendarnom Red Rocks-u, i sa „Sydney Symphony Orchestra“ u Sydney Operi gdje snimka poznatog uvoda na bubnjevim prelazi 40 milijuna pregleda među najgledanijim live videima na 2CELLOS YouTube kanalu.



KATEGORIJA BR. 5
PUHAČA GLAZBALA
IVICA PREMELČ (saksofon)

Ivica Ywek Premelč (Zagreb, 1986.) dobitnik je nagrade Status za vrhunsko umijeće i vještinu sviranja u kategoriji zabavne, pop-rock i urbane glazbe. Ywek je nagradu zaslužio svirajući saksofon s Prljavim Kazalištem, The Bastardzima i Dino Dvornik Tribute bandom. Osim s već spomenutim Ywek surađuje i sa Zaprešić Boysima, Komornim zborom Ivan Filipović, Branimirom Mihaljevićem, Antom Pecotićem, Bojanom Šalomonom Shallom, Joeom Pandurom, Juricom Leikauffom, Marinom Ivanovićem Stokom, raznim DJ-ima i mnogim drugim, a mentor je saksofona u Yamaha Music School Zagreb. Prvu nagradu Status dobio je 2015. što pokazuje da njegova kvaliteta traje. Zadnjih godina čest je gost u studijima gdje svojim sviračkim umijećem oplemenjuje mnoge snimke.



KATEGORIJA BR. 6
OSTALA GLAZBALA
BRUNO URLIČ (violina)

Bruno Urlič (1975.) rođen je i odrastao u Sarajevu u obitelji glazbenika. U rodnom gradu završava nižu i srednju glazbenu školu. Muzičku Akademiju upisuje također u Sarajevu ratne 1993., a iste godine postaje i član Sarajevske Filharmonije. 1995. se zbog rata seli u Zagreb, te nastavlja studij violine na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu gdje 1998. diplomira u klasi prof. Vinka Fabrisa. U dosadašnjoj karijeri, u svojstvu violinista, aranžera i producenta, bavio se raznim vrstama glazbe, ali najdublje tragove ostavio je kao član kultnog sarajevskog rock banda Zabranjeno Pušenje, u etno glazbi („Ezerki & 7/8” i „Mavi kan”), te u gypsy jazzu, u kojem je 15 godina surađivao s gitarističkim virtuozom Damirom Kukuruzovićem koji je tragično preminuo od posljedica covid-a. Bend je ostvario suradnju sa gotovo svim živućim legendama ovog glazbenog žanra, a zadnjih godina nastupaju i sa slovenskim kantatutorom Z. Predinom u projektu Zoran pjeva Arseno. Kroz karijeru je nastupao, snimao, aranžirao ili producirao za brojne značajne izvođače, a od 2013. nastupa u bendu Massima Savića. Status slobodnog umjetnika zaslužuje 2005. sudjelovanjem na oko 200 raznih albuma, oko 900 pjesama te na preko 1.400 odsviranih koncerata u raznoraznim formacijama.



KATEGORIJA BR. 1
TAMBURA - BISERNICA, BRAČ, ČELOVIĆ
STJEPAN RUDINSKI

„Rođen sam 2. svibnja 1978. u Osijeku gdje i danas živim. Glazbom se bavim od rane mladosti. Otac je također glazbenik i u našoj kući je uvijek bilo instrumenata tako da sam već kao mali želio sve to isprobati. U 3. razredu u osnovnoj školi Vladimira Nazora stupam u tamburaški orkestar gdje mi prve korake sviranja tambure pokazuje izuzetan pedagog Stevan Tatić. Osamdesetih godina upisujem i harmoniku u glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku. Krajem osamdesetih već sudjelujem na probama očevog sastava, a početkom devedesetih s njima i nastupam te pohađam tamburašku školu Batorek gdje sam stekao dodatne vještine muziciranja. 1994. osnivamo TS Bečarska duša i surađujemo s prof. Željkom Barba kao prateći orkestar. Nakon toga osnivam orkestar Triola i snimam svoje prve studijske zapise gdje sam aranžer i producent albuma „Zagrlj me razbudi me“ Željka Witovskog. 1998. prelazim u TS Veseli Šokci i od tada surađujem s mnogim autorima i izvođačima kao studijski glazbenik, aranžer i autor. 2003. osnivamo orkestar Lyra, a 2013. priključujem se grupi Vigor gdje sviram akustičnu gitaru, buzuki, brač, harmoniku, saksofon i violinu. 2020. osnivam studio „Atelier 54“ gdje i danas pišem, sviram i stvaram nove vrijednosti.“
– Stjepan Rudinski



KATEGORIJA BR. 2
TAMBURA - ČELO, BUGARIJA, BERDA
DARKO DERVIŠEVIĆ

„Rođen sam 1965. u Zagrebu. Tamburaškom glazbom profesionalno se bavim od 1981. Kao član EX Panonije sviram bugariju, a na snimkama i druge tamburaške instrumente. Izdali smo tri albuma i još nekoliko izdanja za razne vokalne soliste. Snimio sam 35 albuma, a u ZAMP-u imam prijavljeno oko 130 autorskih sklabi. 1987. EX Panonia postaje prateći orkestar Vice Vukova s kojim nastupa po čitavom svijetu. 1991. napisao sam s Damirom Mihovcem Mikijem, odsvirao i producirao skladbu „Ponosna Hrvatska“ na temelju koje je nastao tamburaški bend aid. Sredinom 90-ih glazbeno produciram oba albuma TS Šarmeri: „Dolina sreće“ i „Stani na led“. Nakon toga surađujem s Beginima, Gazdama, Tamburgerima i dr. 2009. osnivam udrugu Zagrebački tamburaši i istoimeni orkestar. Postali smo bend domaćin u poznatom tamburaškom serijalu Branka Uvodića „Lijepom našom“. S malim sastavom ZGT započinjemo suradnju sa Zvonkom Bogdanom s kojim snimamo dva antologijska albuma: „Život teče u laganom ritmu“ i „Tko te ima taj te nema“. Imao sam čast svirati s Miroslavom Navračićem, Damirom Mihovcem Mikijem, a još uvijek surađujem s najpoznatijim tamburašem Amerike Jerrijem Grcevichem, prof. Petrom Vargom, Ivicom Plivelićem i dr. Istovremeno sam organizirao i nastupao u najvećim tamburaškim spektaklima: u Lisinskom sam sa suradnicima organizirao koncerte „Cure i tambure“ 2016., „Udri muški“ 2018. i „Bečari i mornari“ 2019.“ – Darko Dervišević



KATEGORIJA BR. 3
OSTALA GLAZBALA
DENIS ŠUKA-JAJTIĆ (harmonika)

Denis Šuka-Jajtić rođen je 13. prosinca 1990. godine u Zagrebu. Ljubav prema glazbi javila se još u ranom djetinjstvu kada mu je pokojni djed poklonio harmoniku za peti rođendan. Uz veliki trud i odricanje, propuštajući mnoge trenutke igre sa svojim vršnjacima, marljivo je vježbao svoj instrument i usavršavao se iz dana u dan. Aktivno počinje svirati sa samo trinaest godina u bendu Dinacordi, kojeg je osnovao sa svojim ocem. Snimio je veliki broj autorskih pjesama, a kao studijski suradnik sudjelovao je vokalno i instrumentalno na brojnim glazbenim projektima u hrvatskoj tamburaškoj i narodnoj glazbi. U nekoliko godina profesionalnog glazbenog rada stekao je veliko poštovanje kolega glazbenika i producenata kao harmonikaš, pjevač, ali i kao pravi prijatelj.



KATEGORIJA BR. 1
SAKSOFON
MIRO KADOIĆ

Miro Kadoić rođen je u Zagrebu. Diplomirao je 1986. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu stekavši zvanje akademskog glazbenika. Glazbom se profesionalno počeo baviti ranih 80-tih svirajući u blues sastavima (Podroom Blues Band) te surađujući s pop-rock glazbenicima (Massimo Savić, Parni Valjak, i dr.). U nekoliko navrata boravio je u New Yorku gdje se usavršavao pod mentorstvom glazbenika Reggie Workmana i Blue Lou Marinia (Blues Brothers Band). 1993. postao je član Big Banda RTV Slovenija s kojim ugošćuje mnoge svjetske jazz soliste i autore. Višestruki je dobitnik nagrade "Status" Hrvatske Glazbene Unije za najboljeg alt-saksofonistu. Osim jazza sklada i klasičnu i filmsku glazbu. 2008. godine dobiva nagradu Hrvatskog društva skladatelja za najbolju jazz kompoziciju. 2010. sudjeluje u formiranju Vip Jazz Big Banda koji ugošćuje Davida Murraya. 2012. godine dobiva nagradu Porin za najbolji jazz album i najbolju jazz izvedbu. 2012. kao zamjena nastupa s Duke Ellington Orchestra na prvom altu, a 2018. sa svojim Mirokado orkestrom ugošćuje Chicco Fremana.



KATEGORIJA BR. 2
TRUBA
DARKO SEDAK-BENČIĆ

Darko Sedak-Benčić rođen je 14.03.1986. u Zagrebu. Trubu je učio svirati u klasi profesora Marijana Novaka, te je završio glazbenu gimnaziju u Zagrebu s trubom kao glavnim predmetom struke. 2006. upisuje studij na Jazz akademiji u Grazu gdje je magistrirao 2014. u klasi profesora Jima Rotondija. Tijekom studija bio je član zagrebačkog HGM Jazz orkestra pod vodstvom Sigija Figlea, gdje se usavršavao s brojnim svjetski istaknutim Jazz glazbenicima. 2012. sudjeluje na snimanju albuma Hamletia Fiorillia Pa'Lante koji je bio u nominaciji Latin Grammy za najbolji latin Jazz album godine. 2013. dobiva studentsku nagradu DownBeat Magazina za najbolji solo u suradnji s brazilskim gitaristom Marcom Antoniom Da Costom. 2013. također postaje članom Backyard Jazz orkestra u njemačkom Kelnu. Pridružio se Europskom Jazz orkestru na turnejama 2013., 2014., i 2016. godine. Dugogodišnji je suradnik Jazz orkestra HRT-a, a 2015. postao je koncertni majstor slovenskog big banda RTV-a. 2018. osniva uz Sofiju Siroku, Mirona Hausera i Lazara Ameda Hierezuela FiloSofia salsa bend, te 2019. objavljuju svoj prvi album Nuestra Historia na kojem je Darko zapažen kao većinski autor glazbe, aranžer, trubač i solist.



KATEGORIJA BR. 3
GITARA
ELVIS STANIĆ

Elvis Stanić jedan je od vodećih hrvatskih suvremenih gitarista i harmonikaša i najnagrađivaniji jazz skladatelj srednje generacije. Samostalno je, ili s Elvis Stanić Group, nastupao na mnogim jazz festivalima u zemlji i inozemstvu, predstavljao hrvatsku jazz glazbu u Lincoln Centru u New Yorku, a dva puta je nastupio kao jedini hrvatski predstavnik na najvećem svjetskom jazz festivalu u Montreauxu. Kao freelance gitarist i producent surađivao je s najznačajnijim jazz, pop i world glazbenicima u Hrvatskoj i svijetu. Stanić se bavi i sklapanjem scenske glazbe, te je napisao tri dječja mjuzikla i surađivao s nacionalnim kazališnim kućama u Rijeci, Splitu, Zadru i Puli. Sudjelovao je kao gostujući umjetnik u operi „Posljednji Intermezzo“ hrvatskog skladatelja Berislava Šipuća. Osvojio je mnogobrojne nacionalne i međunarodne nagrade za glazbenu umjetnost i kulturu (32 diskografske nagrade Porin, 10 nagrada Status HGU...), a 2008. odlikovan je i Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge u kulturi.



KATEGORIJA BR. 4
KLAVIR
HRVOJE GALLER

Rođen je u Brežicama 1976. Nakon završene Glazbene škole "Blagoje Bersa" u Zagrebu, upisuje Muzičku Akademiju, te stiče diplomu akademskog glazbenika u klasi prof. Pavice Gvozdić na V. Odjelu za klavir. Interes za jazz glazbu, koji se pojavljuje već za vrijeme studija, kasnije se kroz suradnju s nekim renomiranim jazz glazbenicima te samostalnim proučavanjem pretvara u predano bavljenje jazzom. Projekti u kojima je sudjelovao te sastavi s kojima je surađivao ili surađuje: Jazziana Croatica, Klasična hrvatska četvorka, Kozmodrum, Vedran Ružić kvartet- Libertin, Pavle Miljenović quintet, Zagreb jazz portrait, Charles Tolliver, Deborah Carter, Wawau Adler, Krzysztof Urbanski, Mary Coughlan, Levačić- Šestak- Galler trio, BIK 3, Cromatic5, Capisconne i drugi. Osim klasične i jazz glazbe, okušao se i u nekim drugim glazbenim žanrovima. Kao honorarni glazbenik GK "Komedija" svirao je u musicalima ("Chicago", "The Full Monty", "Mali dućan strave", "Aida"). Isto tako surađivao je s različitim pjevačima i sastavima (Nina Badrić, Soulfingers, Yammatt...). Osim sviračkim, paralelno se bavi i pedagoškim radom. Predavao je na srednjoj školi za popularnu i jazz glazbu, a danas predaje klavir u Glazbenoj školi "Zlatko Baloković". Zadnje četiri godine nastupa u sastavima Jasne Bilušić, "Cool Date" i "New Deal". Višestruki je dobitnik HGU nagrade status u kategoriji jazz klavir, te nagrade Porin za najbolju jazz izvedbu s albumom Runjić in Blue.



KATEGORIJA BR. 5
KLAVIJATURE
VIKTOR LIPIĆ

Viktor Lipić (Zenica, 1978.) odrasta u obitelji glazbenika. Kao dijete uči klavir i klarinet. Srednju glazbenu školu pohađa u Dubrovniku i Zagrebu. U Zagrebu postaje član sastava Mayales s kojima objavljuje album 'Svima Želim Raj Za Sve' 1999. Producent je, aranžer, autor i glazbenik na albumima 'The Bright side of the Blues' 2000., i 'Open' 2004. Valerije Nikolovske, a 2015. zajedno objavljuju album s Jazz orkestrom HRT-a "Well Paid Girl". Bogato studijsko i koncertno sviračko iskustvo stječe kroz suradnje na raznorodnim glazbenim projektima. 2000-tih stvara i koncertira sa jazz-rock sastavom Baobab. Član je grupe Majke 2010. - 2015. s kojima snima album Teške boje 2011. Djeluje u projektima Balkan Zoo Ensemble (Balkan Zoo 2014.), Ivan Bonacić Group (Kraken, 2017.), Bučers (Escape, 2006., Zero Otto, 2015.), Nothin' But The Blues, i LiVaDa.



KATEGORIJA BR. 6
KONTRABAS
ZVONIMIR ŠESTAK

Zvonimir Šestak rođen je 1988. u Zagrebu. Nakon završene gimnazije upisuje Jazz kontrabas na Kärtlner Landeskonservatoriumu u klasi prof. Ulrich Langthaler 2007. Nakon godinu dana studija upisuje Universität für Musik und darstellende Kunst Graz te diplomira 2012. kod prof. Wayne Darlinga i stječe titulu Bachelor of Arts (BA) s pohvalama struke. U klasi prof. Morten Ramsbøla 2014. stječe titulu Master of Arts (MA) s pohvalama struke. Suraduje i nastupa s renomiranim glazbenicima i ansamblima: Amira Medunjanin, Bojan Z, Ante Gelo, Tamara Obrovac, Matija Dedić, Davor Križić, Saša Nestorović, Krunoslav Levačić, Charlie Jurković, Didier Lockwood, Satoshi Inoue, Deborah Carter, Klemens Marktl, Karen Asatrian, Emin Esen, Kamal Musallam, Jazz orkestar HRT-a, HGM Jazz orkestar, Zagrebački solisti, Zagrebačka Filharmonija, Simfonijski orkestar HRT-a, Dubrovački simfonijski orkestar itd. Tijekom karijere održao je brojne nastupe na jazz festivalima i u koncertnim dvoranama diljem Sjeverne Amerike, Europe i Azije. Sudjelovao je u projektu European Broadcasting Union 2014. kao član Euroradio Jazz Orchestra zajedno s najboljim mladim jazz glazbenicima iz čitave Europe. Višestruki je dobitnik glazbene nagrade Status, a djelovanjem u raznim eminentnim jazz sastavima nagrađen je i glazbenom nagradom Porin u kategoriji najbolje izvedbe jazz glazbe 2014., najbolji album jazz glazbe 2015., najbolja skladba jazz glazbe 2015., te najbolja izvedba jazz glazbe 2015. godine.



KATEGORIJA BR. 7
BAS GITARA
ANTE JURINOVIĆ

Ante Jurinović rođen je 3.5.1986. u Opuzenu. U dobi od 7 godina počinje svirati bas gitaru. Nakon završene opće gimnazije u Pločama, seli u Austriju gdje 2006. upisuje studij jazz kontrabasa i bas gitare na "Karntner Landes Konservatoriumu" u Klagenfurtu gdje sa ocjenom izvrsnosti diplomira 2011. godine. Tijekom prve godine studija svira europsku mini turneju sa svjetski poznatim klavijaturistom Joe Zawinulom. Nastupa s mnogobrojnim glazbenicima: Wolfgang Puschnig, Karen Asatrian, Vlatko Stefanovski, Gail Anderson, Armenian Spirit, Zorica Kondža, Thompson, Waveform, Oliver Dragojević itd.. 2010. nastupa u londonskom Royal Albert Hallu sa Oliverom Dragojevićem i gostima "London Community Choir." Nastupa na mnogobrojnim splitskim festivalima kao član orkestra, kao i u pratećem bendu Runjićevih Večeri. 2013. u Beču s ocjenom izvrsnosti magistrira bas gitaru na prestižnom "Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien". 2014. godine HGU mu dodjeljuje nagradu 'Status' u kategoriji pop, rock i urbane glazbe, a 2018. sa bendom Armenian Spirit snima album 'Noor' te s istim bendom svira europsku turneju. 2019. dobitnik je nagrade 'Status' u kategoriji jazz glazbe.



KATEGORIJA BR. 8
BUBNJEVI
BORKO RUPENA

Izvorno iz Buzeta, Borko je inače diplomirani politolog s adresom u Zagrebu. Glazbom i bubnjevima bavi se od svoje 10 godine, a ljubav prema jazzu otkriva u rodnoj Istri, točnije Grožnjanu. Dolaskom u Zagreb na studij, upoznaje svog mentora, danas dragog prijatelja Krunoslava Levačića te započinje priču koja ga tjera i dan danas za neistraženim zvukom, ritmom i melodijama. Suradivao je s više manje svim hrvatskim jazz glazbenicima poput Matije Dedića, Davora Križića, Saše Nestorovića, Mire Kadoića, Denisa Razumovića, Marija Bočića, Vojkana Jocića, Ivana Bonačića, Joe Kaplowitza, Hrvoja Gallera, Zvezdana Ružića, Petra Čulibrka, Ivana Kapeca, Pavla Miljenovića, Pavla Jovanovića, Zorana Majstorovića, Davora Doležala, Elvisa Penave, Marija Igreca, Zvonimira Šestaka, Vedrana Ružića, Luke Veselinovića, Ivana Robana Križića, Šimuna Matišića, Tamare Obrovac, Valerije Nikolovske i mnogih drugih. I sa nekim stranim imenima poput Deborah Carter, Simon Marlow, John Stowell, Jeremy Brown, Žiga Golob, Enrico Zanisi, Simone Seraffini, Mirko Cisilino, Francesco Bearzatti itd. Trenutno je aktivni član nekoliko sastava poput Sonic Diptych, Ivan Kapec Quintet, Pavle Miljenović Quintet, Atma Mundi Ensemble, Pavle Jovanović Quartet, B's FUNstallation, Filip Pavić Quartet, Mary May, Ivan Bonačić Quartet, 4in3 +1 i drugi.



KATEGORIJA BR. 9
TROMBON
LUKA ŽUŽIĆ

Luka Žužić rođen je u Puli. Sa šest godina počinje svirati klavir, a 1998. upisuje klavir u srednjoj školi I.M. Ronjgov u Rijeci. 2000. počinje svirati trombon, te od 2001. pohađa jazz seminar B. Petrovića u Grožnjanu gdje prati nastavu klavira i harmonije kod E. Spanya te sudjeluje u big band radioni pod vodstvom S. Feigla. 2002. upisuje klavir na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu u klasi prof. V. Babina. Iste godine upisuje i trombon u srednjoj školi I.M. Ronjgov. Od 2005. godine studira jazz trombon na Universitat fur Musik und Darstellende Kunst Graz u klasi Ed Neumeistera. 2008. diplomirao je klavir na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu, a 2012. na Kunstuniversitat fur Darstellende Kunst u Grazu. Od 2003. stalni je član HGM Jazz Orkestra Zagreb s kojim je imao prilike nastupati s nekim od vrhunskih svjetskih jazz glazbenika: John Reiley, Bob Mintzer, Randy Brecker, Dave Liebman, Michael Phillip Mossman, Luis Bonila, Peter Erskine, Jim Mcneely... S istoimenim orkestrom nastupao je 2006. na IAJE jazz konferenciji u New Yorku, te do danas na mnogobrojnim turnejama diljem svijeta. 2010. svira turneju po Europi s Europskim Jazz Orkestrom pod vodstvom T. Tomsica. Trenutno svira, komponira te piše aranžmane za razne hrvatske izvođače: HGM Jazz Orkestar Zagreb, Big Band HRT, Simfonijski orkestar HRT, Zagrebačka filharmonija, Tamara Obrovac, Edo Maajka, Massimo, Gustafi, Ansambl za Postmodernu Umjetnost itd.



KATEGORIJA BR. 10
OSTALA GLAZBALA
ALDO FOŠKO (bas klarinet)

Rođen u Puli, glazbom se počeo baviti s deset godina, kada je upisao klarinet u pazinskoj osnovnoj glazbenoj školi. Nakon završene klasične gimnazije studirao je muzikologiju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu te na Ruprecht-Karls Universitatu u Heidelbergu, diplomiravši 2015. na temu Počeci jazz-a u Zagrebu između dvaju svjetskih ratova, pod mentorstvom akademika Stanislava Tuksara. Pohađao je ljetne škole jazz-a u Grožnjanu pod mentorstvom Boška Petrovića, Nevena Frangeša i Emila Spanyija, a 2016. upisao je jazz klarinet na konzervatoriju Giuseppe Tartini u Trstu, u klasi Klause Gesinga. Paralelno sa studiranjem počeo se profesionalno baviti jazzom kao klarinetist, bas klarinetist i pijanist. Suraduje sa renomiranim sastavima kao što su damjans (GIIPUJA), Oridano Gypsy Jazz Band, Robert Mikuljan Quintet, Gustafi i mnogi drugi. Dosad je kao instrumentalist zastupljen na osam studijskih albuma izdanih u Hrvatskoj i inozemstvu, a nastupao je na brojnim festivalima u Hrvatskoj, Sloveniji, BiH, Italiji, Austriji, Španjolskoj i Portugalu. Uz izvođačku praksu bavi se skladanjem, aranžiranjem, pedagoškim i znanstvenim radom.



POSEBNA NAGRADA - MLADA NADA JAZZA

TRUBA

VALDEMAR KUŠAN

Valdemar Kušan rođen je 26.2.1996. u Zagrebu. 2014. završava srednju glazbenu školu i gimnaziju, te upisuje studij Jazz trube na Univerzitetu za glazbu i izvedbene umjetnosti u klasi Jima Rotondija, gdje 2020. završava bachelor studij. Tijekom svog studija Valdemar ima priliku surađivati s mnogim renomiranim glazbenicima u raznovrsnim projektima, kao što su JMI Jazz World Orchestra u vodstvu Luisa Bonille gdje je bio član 5. godina i sudjelovao na internacionalnim turnejama, HRT Jazz orkestrom s kojima je radio honorarno od 2018. i kroz HRT ostvario suradnju na brojnim domaćim i stranim manifestacijama. Član je Mimika Orkestra Maka Murtića od 2017., a sa KUG Jazz orkestrom sudjelovao je na koncertu za posebnu dodjelu doktorata Philu Collinsu. Neki od renomiranih muzičara s kojima je Valdemar imao priliku raditi i surađivati: Alex Sipiagin, Dick Oats, Boško Petrović, Karlheinz Miklin, John Reily, Thana Pavelić, Lana Janjanin, Lars Lindgren, Sigi Feigl, Luis Bonilla, Marko Črnčec i dr. 2021. godine Valdemar započinje master studij u klasi Daniela Noesiga na GMPU-u (Gustav Mahler Privatuniversitet) u Klagenfurtu, radi na ostvarenju svog debitantskog albuma, te svira s mnogim vrhunskim glazbenicima na domaćoj i internacionalnoj jazz sceni.

STATUS 2021. IMPRESSUM

ORGANIZATOR:

Hrvatska glazbena unija

DOMAĆIN ZAVRŠNE PRIREDBE:

HGU Pula - podružnica 5

POVJERENIK NAGRADE:

Zvonimir Bučević Buč

GLAZBENI PRODUCENT:

Branko Sterpin

IZVRŠNA PRODUKCIJA:

Nataša Petrić Tasha

SCENARIJ

Toni Pernić

REŽIJA:

Nataša Petrić Tasha

Toni Pernić

SCENOGRAFIJA:

Kristina Nefat

Đani Giannin Bulić

VIDEOGRAFIJA:

Daniel Horvat

Iva Horvat

AUDIO PRODUKCIJA:

IDD Production

Ferid Hukić - dizajn tona

VIDEO PRODUKCIJA:

MedVid produkcija

INK TEHNIČKA PRODUKCIJA:

Miodrag Flego - majstor zvuka

Dario Družeta, Bruno Legović - majstori rasvjete

AUDIO POSTPRODUKCIJA:

Analog Recording Studio Pula - Alen Spada

GRAFIČKI DIZAJN:

Vedran Baotić

POKROVITELJI:

Ministarstvo kulture i medija RH

HUZIP

Grad Pula

MEDIJSKI POKROVITELJI:

Glas Istre

Radio Pula



huzip



Glas Istre

ZAHVALE:

Upravni odjel za kulturu i razvoj civilnog društva - Grad Pula, Lena Radunić, p.o. Gradonačelnika pročelnica

Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula, Gordana Jeromela Kaić, ravnateljica

Alen Matošević Topssy Raška, Radio Rovinj FM

U glazbenom dijelu programa dodjele Statusa od 2020. godine uvedena je novost. Do tada su dobitnici Nagrade Status imali priliku glazbeno nastupati uz podršku svojih sastava ili formacija u kojima inače djeluju, a od 2020-te, a tako i ovom prilikom, nastupit će uz pratnju ponajboljih glazbenika, za ovu priliku okupljenih u "**kućni**" **STATUS BAND**, koji će činiti dosadašnji i ovogodišnji dobitnici Nagrade Status iz HGU Podružnice 5 Pula:

Branko Sterpin - truba

Saša Zorkić - gitara

Miroslav Tovirac - el. bas

Dušan Kranjc - bubnjevi

Izvedeni glazbeni program sastoji se od skladbi stranih i domaćih autora - dobitnika Nagrade Status 2021.

25. STATUS

STATUS 2021.

PROGRAM

1. "Sponge" - Randy Brecker

Status Band:

Branko Sterpin - truba

Alen Spada (gost) - gitara

Saša Zorkić - gitara

Miroslav Tovirac - el. bas

Dušan Kranjc (dobitnik) - bubnjevi

2. "Little Wing" - Jimi Hendrix

Marko Karačić (dobitnik) - vokal, el. bas

Saša Zorkić - gitara

Dušan Kranjc (dobitnik) - bubnjevi

3. "In My Skin" - Viktor Lipić

Valerija Nikolovska - vokal

Viktor Lipić (dobitnik) - klavijature

Saša Zorkić - gitara

Miroslav Tovirac - el. bas

Dušan Kranjc (dobitnik) - bubnjevi

Valdemar Kušan (dobitnik) - truba

Ivica Premelč (dobitnik) - tenor saksofon

Luka Žužić (dobitnik) - trombon

4. "Czardas" - Vittorio Monti

Stjepan Rudinski (dobitnik) - brač

Darko Dervišević (dobitnik) - bugarija

Miroslav Tovirac - bas

5. "Easy Walker" - Billy Taylor

Hrvoje Galler (dobitnik) - klavir

Zvonimir Šestak (dobitnik) - kontrabas

Borko Rupena (dobitnik) - bubnjevi

6. "Monster in the Garden" - Miro Kadoić

Miro Kadoić (dobitnik) - alt saksofon

Luka Žužić (dobitnik) - trombon

Hrvoje Galler (dobitnik) - klavir

Zvonimir Šestak (dobitnik) - kontrabas

Borko Rupena (dobitnik) - bubnjevi

7. "Jeepers Creepers" - Harry Warren

Valdemar Kušan (dobitnik) - truba

Aldo Foško (dobitnik) - bas klarinet

Bruno Urlić (dobitnik) - violina

Saša Zorkić - gitara

Zvonimir Šestak (dobitnik) - kontrabas

Borko Rupena (dobitnik) - bubnjevi

8. "Keep on Moving" - Darko Sedak-Benčić

Darko Sedak-Benčić (dobitnik) - truba

Miro Kadoić (dobitnik) - alt saksofon

Ivica Premelč (dobitnik) - tenor saksofon

Aldo Foško (dobitnik) - bas klarinet

Valdemar Kušan (dobitnik) - truba

Luka Žužić (dobitnik) - trombon

Viktor Lipić (dobitnik) - klavijature

Elvis Stanić (dobitnik) - gitara

Miroslav Tovirac - bas

Dušan Kranjc (dobitnik) - bubnjevi



HRVATSKA
GLAZBENA
UNIJA

25. DODJELA NAGRADE STATUS
HRVATSKE GLAZBENE UNIJE